

Anders Peev

Musiker / Kompositör

www.anderspeev.com

+46 70-40 50 448

anders@nanoqrecordings.se



Anders Peev är musiker, kompositör och ljudtekniker med nyckelharpa som huvudinstrument. Han arbetar med musik inom teater, folkmusik och populärmusik och är konstnärlig ledare i friteatergruppen Musikteater Unna, musiker i folkmusikgruppen Anda och driver skivbolaget Nanoq Recordings. Anders har sina musikaliska rötter i hårdrock och metal och är utbildad i nyckelharpa och filmmusik vid Kungliga musikhögskolan i Stockholm. Han har arbetat med musik och dramatik i en mångfald av genrer och spelar också gitarr, bas, mandolin och folkliga lutor.

Anders använder sig av en kompositionsteknik där han låter musiken bli medberättande i dramats handling. Genom att sammanlänka ett musikaliskt motiv med en karaktär eller plats kan musiken genom successiv dramatisk förändring berätta om och driva handlingen framåt utan hjälp från text eller dialog. Därmed får musiken en självständig narrativ funktion i dramat.

Referenser

Torgrim Mellum Stene, regi *Kallocaïn* av Musikteater Unna (2019)

Bitte Andersson, filmregissör *Dyke Hard* (2014), *Konstfacks inf filmer* (2014), 073-740 79 35

Mia Wright, filmregissör *Det rätta barnet* (2012) , 070-597 14 48

Anders Kwarnmark , ljudtekniker, post-audio *Det rätta barnet* (2012), 070-996 33 09

Kompositions- och inspelningsjobb för film, teater och fonogram

Två Systrar - föreställning av Musikteater Unna (2020-2021)
musikkomposition, musikproduktion, musiker, ljuddesign

Kallocain - föreställning av Musikteater Unna (2019)
musikkomposition, musikproduktion, musiker, ljuddesign

Konspiration! - föreställning av Musikteater Unna (2018)
musikkomposition, musikproduktion, musiker, ljuddesign

Tröst - kortfilm av Josef Säterhagen (2018)
musikkomposition, musikproduktion, musiker, location sound och post-audio.

Good Shepherds - musikinslag i långfilm film av Curt Faudon (2017)
musikkomposition, musikproduktion och musiker.

Ett ögonblick i sänder - föreställning av Musikteater Unna (2017)
musikkomposition, musikproduktion, och musiker

En bit av mig - berättarföreställning med Musikteater Unna (2017)
musikkomposition, musikproduktion och musiker.

Häxorna - berättarföreställning med Musikteater Unna (2016)
komposition, manus och musiker. www.haxorna.se

Hitlerdansen - berättarföreställning med Teater Utopia (2014—2015)
komposition, manus, musiker, arrangering, producent, musikinspelning och mix

Konstfack – inf filmer av Bitte Andersson (2014)
komposition, musikinspelning, mix och post-audio

Dyke Hard- långfilm av Bitte Andersson (2014)
Gitarrpålägg, musikinspelning, mix och post-audio till utvalda låtar i filmen

Anda CD "Pilgrim" (2013) www.andafolkmusik.se
komposition, musiker, arrangering, producent, musikinspelning och mix

Arla – naturens egen sportdryck (2013)
komposition, musikinspelning och mix för TV och bio

Maria Johansdotter (2012) www.mariajohansdotter.se
komposition, manus och teatermusiker till teaterföreställning

Det rätta barnet (2012) – dokumentärfilm för SVT
komposition, musikinspelning och mix för TV och bio
regi: Mia Wright.

Hakan Vreskala CD "Her köide bir deli var" (2012)
Musikinspelning och mix, musiker på 2 låtar

Unga Klara teater "Uppfostrarna & De Uppfostringsbara" (2011)
inspelningsmusiker och musikinspelning
regi: Susanne Osten

Skogens hjärta (2010-2011)
musiker, komposition, musikinspelning och manus till teaterföreställning
av Musiktetater Unna

Nina Nordvall-Vahlberg CD (2010)
musiker, arrangör, medproducent, ljudredigering
Ragdoll productions

Anda CD (2009)
folkmusik, musiker arrangör, inspelningstekniker, producent
Nanoq Recordings

Arne (2008), kompositör, musiker, mix
Örebro länsteater, Josef Säterhagen, regi: Niklas Falk

IMC 2008 (2008)
Musiker, kompositör, inspelning och mix
presentationsfilm för IMC Sweden av Anita Santesson

Dissident (2008) Musiker, kompositör, inspelning och mix
kortfilm av Emil Gustavsson

Breck haven (2008)
Musiker, kompositör, inspelning och mix
kortfilm av Patrick Chadwick

Golem (2007)
Musiker, kompositör, inspelning och mix
kortfilm av Csaba Perlenberg

Online People (2007)
Musiker, kompositör, inspelning och mix
presentationsfilm för IMC Sweden av Anita Santesson

Sikelej (2007)

Musiker, kompositör, inspelning och mix
vinjettmusik för barnprogramspilot av Anita Santesson

Ecomagination (2007)

Musiker, kompositör, inspelning och mix
reklamfilm for GE electronics

Piccolo Panic (2006)

Musiker, kompositör, inspelning och mix
kortfilm av Signe Falk

Turnéverksamhet

Skolföreställingar med **En bit av mig** vid Folkmusikens hus i Rättvik (2020)

Julturné med **Anda** (vintern 2019-2020)

Skolturné med **En bit av mig** för Scenkonst Sörmland (2019)

Skolturné med **Maria Johansdotter** för Musik i Dalarna (2018)

Skolturné med **En bit av mig** för Scenkonst Sörmland (2018)

Skolturné med **En bit av mig** i Kinda (2018)

Gästspel med **Maria Johansdotter** i Halden, Norge (2018)

Gästspel med **Maria Johansdotter** vid Bergen Fringe, Norge (2018)

Sommarturné med **Anda** juni, jul augusti 2018

Festivalspelningar med **Häxorna** och **Maria Johansdotter** i Rom (2018)

Gästspel med **Maria Johansdotter** hos Compagnie de Cercle i Paris (2018)

Tales on the island, festivalspelningar och skolföreställningar i Förenade Arabemiraten (2018)

Sommarturné med **Anda** juni, jul augusti 2017

Lutes of the world II: Sweden–Anatolia September 2016

Sommarturné med **Anda** juni, jul augusti 2016

Sommarturné med **Anda** juni, jul augusti 2015

Anda på Jokkmokks Marknadsvecka feb 2015

Musikteater Unna, 1 vecka med Norrbottensmusiken jan 2015

Musikteater Unna, 1 vecka med Kultur i Väst jan 2015

Lutes of the world: Sweden–Hungary Oktober 2014

Sommarturné med **Anda** juni, jul augusti 2014

160 föreställningar med **Musikteater Unnas Maria Johansdotter**
aug 2012 – jan 2015

Sommarturné med **Anda** juni, jul augusti 2013

Sommarturné med **Anda** juni, jul augusti 2012

Konsertturné med Hakan Vreskala i Turkiet februari 2012

Jokkmokks marknad med Nina Nordvall Vahlberg januari 2012

Julturné med **Anda** december 2011, januari 2012

Sommarturné med **Anda** juni, jul augusti 2011

Sommarturné med **Anda** juni, jul augusti 2010

Sommarturné med **Anda** juni, jul augusti 2009

Sommarturné med **Anda** juni, jul augusti 2008

Körtturné med **Anda** och Enskede kammarkör i Kroatien april 2008

Sommarturné med **Anda** juni, jul augusti 2007

Julturné med **Anda** december 2006

Sommarturné med **Anda** juni, juli, augusti 2006

Sommarturné med **Anda** juni, juli augusti 2007

Körtturné med **Anda** och Hägerstens kammarkör i Småland juni 2007

Julturné med Anda december 2005

Sommarturné med Anda juni, juli, augusti 2005

Konsertturné, Folkmusikfestivalen med Tro Fata i Viljandi, Estland
juli 2005

Viljandifestivalen är en av de större folkmusikfestivalerna i Europa och den största i Baltikum.

Under festivalen, som pågick under en vecka, deltog jag med gruppen Trio fata.

Konsertturné i Istanbul januari 2005

Under två veckor besökte folkmusikeleverna från KMH Istanbul. Vi gav konserter på Yildizuniversitetet, Istanbuluniversitetet, TV8 samt rikstevekanalen TRT.

Konsert med Trio Fata för svenska ambassaden i Tjeckien april 2005

Med anledningen av Tjeckiens inträde i EU anställdes vi för att genomföra en konsert på Vaclavplatsen i Prag.

Länsmusikturné, Sörmlands musik och teater vt 2005

Barnföreställning med dansaren och pedagogen Petra Kempf med ett program som byggde på sång- och danslekar från boken "Sikelej sa kamelen".

Svensk-Turkisk Konsert på Svenska ambassaden i Ankara juli 2005

Tillsammans med mina kollegor Hakan Vreskala, slagverk och Linnéa Falk, fiol spelade vi på kronprinsessan Viktorias stadsbesök i Turkiet.

Julkonsertturné Anda december 2004

Sommarturné med Anda juni, juli, augusti 2004

Konsertturné med Godrun, Korröfestivalen, Småland juli 2004

Korröfestivalen är en av Sveriges största folkmusikfestivaler. Jag gav även en solokonsert under festivalveckan.

Konsertturné med Godrun, Segovia folk festival, Spanien juni 2003

Turnén initierades av Rfod, Riksföreningen för folkmusik och dans.

Konsertturné i Bulgarien, Grekland och Turkiet juli 2001

Tillsammans med klarinettisten Jens Edenhed reste jag runt på balkan och spelade på festivaler och kaféer och på Svenska institutet i Kavala, Grekland. Vi bokade spelningarna och planerade hela resan själva.

Hagalaz Runedance, musiker på tysklandsturné ht 2000

Jag fick erfarenhet av att spela för många människor, göra många konserter i en följd, umgås med en liten grupp människor i en liten buss under en månad.

Övriga musikuppdrag

Hakan Vreskala

medverkande i popvideon "Blocket.se", januari 2011

Cirkus Cirkör

Musiker på eventet Fem Sinnen, okt 2010

Bokningsarbete inför sommarturnéer med Anda 2004 ,2005, 2006, 2007, 2008, 2010
Marknadsföringsarbete, turnéplanering och mediarbete.

Musik- och notansvarig, Riksföreningen för folkmusik och dans (Rfod) ht2002 - vt2006
Notbilder i notationsprogrammet Finale till sång och danslekboken
Sikelej sa kamelen (En bok för alla 2008).

Musiker i musikalen "Resa mellan tvivel och tro" Januari 2007

Konstnärliga färdigheter

Instrumentala färdigheter

Nyckelharpor (kromatisk/tenor,/kontrabas), Basmandora/låtuta, Bouzouki, Gitarrer (Nylon/Stål/Elgitarr), Elbas, Saz, Mandolin, sång, luta/basmandora, och grundläggande dirigerering.

Musikstilar jag arbetat med

Svensk, norsk, fransk, irländsk, amerikansk, persisk, turkisk, balkansk och finsk folkmusik, folkrock, pop, reggae- och rockmusik, metal och barockmusik.

Logic, Cubase, Digital Performer - hårddiskinspelningsprogram

Hårddiskinspelningsprogram för Mac och PC. Jag arbetar obehindrat och snabbt i Logic, Digital Performer, Cubase, och har grundläggande kunskaper i Pro Tools.

Finale -notationsprogram

Sedan 1997 har jag arbetat med Finale och hanterar programmet flytande i Mac och PC. Jag använder Finale som kompositionsverktyg, arrangering och till transkription.

Filmmusik

Jag är utbildad i filmmusikkomposition vid Kungl. musikhögskolan i Stockholm och behärskar Streamers/punches och klicksynk.

Nanoq recordings

Mitt enmansskivbolag där jag har spelat in och producerat Andas debut-CD under 2009.
www.andafolkmusik.se

Musikgrupper:

Anda 2003 - 2012

Duo som spelar folkliga koraler på nyckelharpa, sång och turkisk luta. Vi gör konsertturnéer varje sommar och vinter runt om i Sverige, Norge och Danmark.
www.andafolkmusik.se

Godrun 2003 - 2009

Folkrocktrio. Sång, luta, nyckelharpa och beatmaskin.

Trio Fata 2004 - 2006

Traditionell folkmusik på sång, nyckelharpa och fiol. Trio Fata har spelat i bla Tjeckien och Estland.

Fereshtehs ensemble 2002 - 2005

Iransk folk- och populärmusik. Gruppen bestod till större delen av musiker med härkomst från Iran och spelade på fester med anknytning till Iranier och Iransk kultur.

Stjärnkälla 2001 - 2006

Fiol- och nyckelharpsduo med inriktning på traditionell svensk folkmusik.

Två fisk och en fläsk 1994 - 2001

Medeltidsfolkrock. När jag startade den här gruppen hade jag just börjat spela folkmusik.

Klinga 1997 - 1998

Folkmusiktrio som bildades i Uppsala och framträdde på studentfester.

Bluegrass trio vt 1991

Diverse metal-, pop- och rockensembler 1985 - 1989

Sedan mina tidigaste tonår har jag spelat i olika band i vilka jag oftast varit den drivande medlemmen.

Utbildningar

Musikerprogrammet (KmuSf) 160p Kungliga Musikhögskolan

ht 01 - vt 07

Huvudinstrument nyckelharpa. Jag har utöver de obligatoriska delarna av utbildningen inriktat mig på komposition och filmmusikkomposition. www.kmh.se

Nyckelharpspel, Eric Sahlström-institutet i Tobo ht 99 - vt 00

Ettårig folkmusikkurs med inriktning på nyckelharpspel. www.esitobo.org

Fiolkurs, Malungs Folkhögskola ht 98 - vt 99

Ettårig folkmusikkurs med inriktning på traditionell svensk fiolmusik.

Musikvetenskap, Uppsala Universitet ht 1996 - vt 1998

Musikhistoria, satslära, gehör och kontrapunkt.

studiedokumentation finns på begäran

Tidigare Utbildningar

Teaterlinjen II, Kulturama ht 1995 - vt 1996

Andra året av en tvåårig teaterutbildning. Kursmoment: scenframställning, fysisk teater, röstträning texttolkning, teatervetenskap

Stockholms Universitet ht 1994

Musikvetenskap; musikhistoria, funktionsanalys

University of Kansas vt 1994

Teaterimprovisation, grekisk mytologi, noh-teater, teatersmink, teatervetenskap, ljusbord

Wichita State University ht 1993

Teatervetenskap, scenframställning, musikhistoria, beteendevetenskaplig statistik

Teaterlinjen I, Kulturama ht 1992 - vt 1993

Första året av en tvåårig teaterutbildning. Kursmoment: scenframställning, fysisk teater, röstträning, texttolkning, teatervetenskap, mim

Psykologi, Stockholms Universitet vt 1993 – ht 1993

Biologisk psykologi, vetenskaplig metodik, dynamisk psykologi, socialpsykologi

Pedagogik, Stockholms Universitet ht 1992