

# Anders Peev

Musiker / Kompositör

[www.anderspeev.com](http://www.anderspeev.com)

+46 70-40 50 448

[anders@nanoqrecordings.se](mailto:anders@nanoqrecordings.se)



Anders Peev är musiker, kompositör och ljudtekniker med nyckelharpa som huvudinstrument. Han arbetar med musik inom teater och folkmusik och är verksam i folkmusikgruppen Anda, fritheatergruppen Musikteater Unna och driver skivbolaget Nanoq Recordings.

Anders har sina musikaliska rötter i hårdrock och metal och är utbildad i nyckelharpa och filmmusik vid Kungliga musikhögskolan i Stockholm. Han har arbetat med musik och dramatik i en mångfald av genrer och spelar också gitarr, bas, mandolin och folkliga lutor.

Anders använder sig av en kompositionsteknik där han låter musiken bli medberättande i dramats handling. Genom att förknippa ett musikaliskt motiv med en karaktär eller plats kan musiken genom successiv dramatisk förändring berätta något som inte förekommer i text eller dialog och får därmed en självständig narrativ funktion i dramat.

## Referenser

Bitte Andersson, filmregissör, 073-740 79 35

Mia Wright, filmregissör, 070-597 14 48

Johan Theodorsson, skådespelare, scenberättare, 073-203 81 59

Anders Kwarnmark, ljudtekniker, post-audio, 070-996 33 09

## **Kompositions- och inspelningsjobb för film, teater och fonogram**

**Good Shepherds** - långfilm film av Curt Faudon (2017)  
musikkomposition, musikproduktion och musiker.

**En bit av mig - berättarföreställning med Musikteater Unna (2017)**  
musikkomposition, musikproduktion och musiker.

**Häxorna - berättarföreställning med Musikteater Unna (2016)**  
komposition, manus och musiker. [www.haxorna.se](http://www.haxorna.se)

**Hitlerdansen - berättarföreställning med Teater Utopia (2014—2015)**  
komposition, manus, musiker, arrangering, producent, musikinspelning och mix

**Konstfack – inf filmer (2014)**  
komposition, musikinspelning, mix och post-audio

**Anda CD "Pilgrim" (2013) [www.andafolkmusik.se](http://www.andafolkmusik.se)**  
komposition, musiker, arrangering, producent, musikinspelning och mix

**Arla – naturens egen sportdryck (2013)**  
komposition, musikinspelning och mix för TV och bio

**Maria Johansdotter (2012) [www.mariajohansdotter.se](http://www.mariajohansdotter.se)**  
komposition, manus och teatermusiker till teaterföreställning

**Det rätta barnet (2012) – dokumentärfilm för SVT**  
komposition, musikinspelning och mix för TV och bio  
regi: Mia Wright.

**Hakan Vreskala CD "Her köide bir deli var" (2012)**  
Musikinspelning och mix, musiker på 2 låtar

**Unga Klara teater "Uppfostrarna & De Ouppfostningsbara" (2011)**  
inspelningsmusiker och musikinspelning  
regi: Susanne Osten.

**Skogens hjärta (2010-2011)**  
musiker, komposition, musikinspelning och manus till teaterföreställning  
av Musikteater Unna

**Nina Nordvall-Vahlberg CD (2010)**  
musiker, arrangör, medproducent, ljudredigering  
Ragdoll productions

**Anda CD (2009)**

folkmusik, musiker arrangör, inspelningstekniker, producent  
Nanoq Recordings

**Arne (2008), kompositör, musiker, mix**

Örebro länsteater, Josef Säterhagen, regi: Niklas Falk

**IMC 2008 (2008)**

Musiker, kompositör, inspelning och mix  
presentationsfilm för IMC Sweden av Anita Santesson

**Dissident (2008) Musiker, kompositör, inspelning och mix**

kortfilm av Emil Gustavsson

**Breck haven (2008)**

Musiker, kompositör, inspelning och mix  
kortfilm av Patrick Chadwick

**Golem (2007)**

Musiker, kompositör, inspelning och mix  
kortfilm av Csaba Perlenberg

**Online People (2007)**

Musiker, kompositör, inspelning och mix  
presentationsfilm för IMC Sweden av Anita Santesson

**Sikelej (2007)**

Musiker, kompositör, inspelning och mix  
vinjettmusik för barnprogramspilot av Anita Santesson

**Ecomagination (2007)**

Musiker, kompositör, inspelning och mix  
reklamfilm for GE electronics

**Piccolo Panic (2006)**

Musiker, kompositör, inspelning och mix  
kortfilm av Signe Falk

**Turnéverksamhet**

Sommarturné med Anda juni, jul augusti 2017

Lutes of the world II: Sweden–Anatolia September 2016

Sommarturné med Anda juni, jul augusti 2016

Sommarturné med Anda juni, jul augusti 2015

Anda på Jokkmokks Marknadsvecka feb 2015

Musikteater Unna, 1 vecka med Norrbottensmusiken jan 2015

Musikteater Unna, 1 vecka med Kultur i Väst jan 2015

Lutes of the world: Sweden–Hungary Oktober 2014

Sommarturné med Anda juni, jul augusti 2014

160 föreställningar med Musikteater Unnas "Maria Johansdotter"  
aug 2012 – jan 2015

Sommarturné med Anda juni, jul augusti 2013

Sommarturné med Anda juni, jul augusti 2012

Konsertturné med Hakan Vreskala i Turkiet februari 2012

Jokkmokks marknad med Nina Nordvall Vahlberg januari 2012

Julturné med Anda december 2011, januari 2012

Sommarturné med Anda juni, jul augusti 2011

Sommarturné med Anda juni, jul augusti 2010

Sommarturné med Anda juni, jul augusti 2009

Sommarturné med Anda juni, jul augusti 2008

Körturné med Anda och Enskede kammarkör i Kroatien april 2008

Sommarturné med Anda juni, jul augusti 2007

Julturné med Anda december 2006

Sommarturné med Anda juni, juli, augusti 2006

Sommarturné med Anda juni, juli augusti 2007

Körtturné med Anda och Hägerstens kammarkör i Småland juni 2007

Julturné med Anda december 2005

Sommarturné med Anda juni, juli, augusti 2005

Konsertturné, Folkmusikfestivalen med Tro Fata i Viljandi, Estland  
juli 2005

Viljandifestivalen är en av de större folkmusikfestivalerna i Europa och den största i Baltikum.

Under festivalen, som pågick under en vecka, deltog jag med gruppen Trio fata.

Konsertturné i Istanbul januari 2005

Under två veckor besökte folkmusikeleverna från KMH Istanbul. Vi gav konserter på Yildizuniversitetet, Istanbuluniversitetet, TV8 samt rikstevekanalen TRT.

Konsert med Trio Fata för svenska ambassaden i Tjeckien april 2005

Med anledningen av Tjeckiens inträde i EU anställdes vi för att genomföra en konsert på Vaclavplatsen i Prag.

Länsmusikturné, Sörmlands musik och teater vt 2005

Barnföreställning med dansaren och pedagogen Petra Kempfi med ett program som byggde på sång- och danslekar från boken "Sikelej sa kamelen".

Svensk-Turkisk Konsert på Svenska ambassaden i Ankara juli 2005

Tillsammans med mina kollegor Hakan Vreskala, slagverk och Linnéa Falk, fiol spelade vi på kronprinsessan Viktorias stadsbesök i Turkiet.

Julkonsertturné Anda december 2004

Sommarturné med Anda juni, juli, augusti 2004

Konsertturné med Godrun, Korröfestivalen, Småland juli 2004

Korröfestivalen är en av Sveriges största folkmusikfestivaler. Jag gav även en solokonsert under festivalveckan.

Konsertturné med Godrun, Segovia folk festival, Spanien juni 2003

Turnén initierades av Rfod, Riksföreningen för folkmusik och dans.

Konsertturné i Bulgarien, Grekland och Turkiet juli 2001

Tillsammans med klarinettisten Jens Edenhed reste jag runt på balkan och spelade på festivaler och kaféer och på Svenska institutet i Kavala, Grekland. Vi bokade spelningarna och planerade hela resan själva.

Hagalaz Runedance, musiker på tysklandsturné ht 2000

Jag fick erfarenhet av att spela för många människor, göra många konserter i en följd, umgås med en liten grupp människor i en liten buss under en månad.

## Övriga musikuppdrag

### Hakan Vreskala

medverkande i popvideon "Blocket.se", januari 2011

### Cirkus Cirkör

Musiker på eventet Fem Sinnen, okt 2010

### Bokningsarbete inför sommarturnéer med Anda 2004 ,2005, 2006, 2007, 2008, 2010

Marknadsföringsarbete, turnéplanering och mediarbete.

### Musik- och notansvarig, Riksföreningen för folkmusik och dans (Rfod) ht2002 - vt2006

Notbilder i notationsprogrammet Finale till sång och danslekboken

Sikelej sa kamelen (En bok för alla 2008).

### Musiker i musikalen "Resa mellan tvivel och tro" Januari 2007

## Konstnärliga färdigheter

### Instrumentala färdigheter

Nyckelharpor (kromatisk/tenor,/kontrabas), Basmandora/låtuta, Bouzouki, Gitarrer (Nylon/Stål/Elgitarr), Elbas, Saz, Mandolin, sång, luta/basmandora, och grundläggande dirigering.

### Musikstilar jag arbetat med

Svensk, norsk, fransk, irländsk, amerikansk, persisk, turkisk, balkansk och finsk folkmusik, folkrock, pop, reggae- och rockmusik, metal och barockmusik.

### Logic, Cubase, Digital Performer - hårddiskinspelningsprogram

Hårddiskinspelningsprogram för Mac och PC. Jag arbetar obehindrat och snabbt i Logic, Digital Performer, Cubase, och har grundläggande kunskaper i Pro Tools.

### Finale -notationsprogram

Sedan 1997 har jag arbetat med Finale och hanterar programmet flytande i Mac och PC. Jag använder Finale som kompositionsverktyg, arrangering och till transkription.

## **Filmmusik**

Jag är utbildad i filmmusikkomposition vid Kungl. musikhögskolan i Stockholm och behärskar Streamers/punches och klicksynk.

## **Nanoq recordings**

Mitt enmansskivbolag där jag har spelat in och producerat Andas debut-CD under 2009.  
[www.andafolkmusik.se](http://www.andafolkmusik.se)

## **Musikgrupper:**

### **Anda 2003 - 2012**

Duo som spelar folkliga koraler på nyckelharpa, sång och turkisk luta. Vi gör konsertturnéer

varje sommar och vinter runt om i Sverige, Norge och Danmark.

[www.andafolkmusik.se](http://www.andafolkmusik.se)

### **Godrun 2003 - 2009**

Folkrocktrio. Sång, luta, nyckelharpa och beatmaskin.

### **Trio Fata 2004 - 2006**

Traditionell folkmusik på sång, nyckelharpa och fiol. Trio Fata har spelat i bla Tjeckien och Estland.

### **Fereshtehs ensemble 2002 - 2005**

Iransk folk- och populärmusik. Gruppen bestod till större delen av musiker med härkomst från Iran och spelade på fester med anknytning till Iranier och Iransk kultur.

### **Stjärnkälla 2001 - 2006**

Fiol- och nyckelharpsduo med inriktning på traditionell svensk folkmusik.

### **Två fisk och en fläsk 1994 - 2001**

Medeltidsfolkrock. När jag startade den här gruppen hade jag just börjat spela folkmusik.

### **Klinga 1997 - 1998**

Folkmusiktrio som bildades i Uppsala och framträdde på studentfester.

### **Bluegrass trio vt 1991**

### **Diverse metal-, pop- och rockensemble 1985 - 1989**

Sedan mina tidigaste tonår har jag spelat i olika band i vilka jag oftast varit den drivande medlemmen.

## Utbildningar

### **Musikerprogrammet (KmuSf) 160p Kungliga Musikhögskolan**

ht 01 - vt 07

Huvudinstrument nyckelharpa. Jag har utöver de obligatoriska delarna av utbildningen inriktat mig på komposition och filmmusikkomposition. [www.kmh.se](http://www.kmh.se)

### **Nyckelharpspel, Eric Sahlström-institutet i Tobo ht 99 - vt 00**

Ettårig folkmusikkurs med inriktning på nyckelharpspel. [www.esitobo.org](http://www.esitobo.org)

### **Fiolkurs, Malungs Folkhögskola ht 98 - vt 99**

Ettårig folkmusikkurs med inriktning på traditionell svensk fiolmusik.

### **Musikvetenskap, Uppsala Universitet ht 1996 - vt 1998**

Musikhistoria, satslära, gehör och kontrapunkt.

*studiedokumentation finns på begäran*

## Tidigare Utbildningar

### **Teaterlinjen II, Kulturama ht 1995 - vt 1996**

Andra året av en tvåårig teaterutbildning. Kursmoment: scenframställning, fysisk teater, röstträning texttolkning, teatervetenskap

### **Stockholms Universitet ht 1994**

Musikvetenskap; musikhistoria, funktionsanalys

### **University of Kansas vt 1994**

Teaterimprovisation, grekisk mytologi, noh-teater, teatersmink, teatervetenskap, ljusbord

### **Wichita State University ht 1993**

Teatervetenskap, scenframställning, musikhistoria, beteendevetenskaplig statistik

### **Teaterlinjen I, Kulturama ht 1992 - vt 1993**

Första året av en tvåårig teaterutbildning. Kursmoment: scenframställning, fysisk teater, röstträning, texttolkning, teatervetenskap, mim

### **Psykologi, Stockholms Universitet vt 1993 – ht 1993**

Biologisk psykologi, vetenskaplig metodik, dynamisk psykologi, socialpsykologi

### **Pedagogik, Stockholms Universitet ht 1992**